

詩集：〈人間情事〉

詩集內容分為四類：宴遊之思、師友唱和、時感與懷人、生活知味。
凡 30 首作品：律詩 8 首，絕句 19 首，古風 2 首，曲 1 首。

目錄：

第一部：宴遊之思，凡十一首

1. 〈瑠公圳竹枝詞〉
2. 〈棲蘭山間，見千年枯倒木〉
3. 〈遊棲蘭山，驚見水鴨高飛〉
4. 〈過訪山居耕讀友人〉
5. 〈羅山村溪畔垂釣〉
6. 〈清境訪友同歡〉
7. 〈梅花釀〉
8. 〈登覽石門水庫〉
9. 〈北投硫磺谷〉
10. 〈中呂山坡羊 / 喜相逢〉
11. 〈2019 沖繩之旅 747 座艙升等有感〉

第二部：師友唱和，凡六首

12. 〈和 詩友「硯池」，同感歲月〉
13. 〈南庄行樂〉步韻學長〈再賞秋蓮兼懷義山〉
14. 〈讚書法之藝〉再和學長的〈和南庄行樂〉
15. 〈枝鳥多情〉步韻詩友〈枝鳥〉
16. 步韻詩友圖文詩〈友情〉
17. 步韻友人藏頭詩〈隨遇而安〉

第三部：時感與懷人，凡六首

18. 〈小滿〉
19. 〈台北之秋〉
20. 〈中秋懷人〉
21. 〈羅山村與閩中密友相聚夜語〉
22. 〈悼學長中年早逝〉
23. 古風：〈念·閩中好友〉

第四部：生活知味，凡七首

24. 〈瓶中花〉
25. 〈聞天山雪蓮被盜有感〉
26. 〈時值乾旱，習射後竟得新雨有感〉
27. 觀東京奧運三首
 之一 〈觀賽馬「聖男孩」有感〉
28. 之二 〈馬術騎士〉
29. 之三 〈跳高選手小飛俠〉
30. 〈茶金〉

第一部：宴遊之思，凡十一首

1. 〈璫公圳竹枝詞〉

圳開農利自乾隆，
世紀興衰移古風。
學舍高樓連第起，
民心不與舊時同。

2. 〈棲蘭山間，見千年枯倒木〉

不為樑柱不撐天，
靜臥山中誰計年？
百代浮雲皆一色，
人間何處得機先。

3. 〈遊棲蘭山，驚見水鴨高飛〉

山徑悠游四野涼，
方塘半畝透波光。
棲蘭林靜迷雲霧，
飛鴨秋深新羽裳，
浮水如魚忘日月，
乘風似雁樂尋常。
一心但作一身主，
何必更鳴為鳳凰。

4. 〈過訪山居耕讀友人〉

竹坡居下輕風暖，
春信山頭隨手拏。
愧我登臨力如紙，
歎君耕稼志同麻。
吟哦句句連餘韻，
慷慨聲聲戀歲華。
霜鬢莫催心事老，
且乘日暮照流霞。

5. 〈羅山村溪畔垂釣〉

溪畔拋竿學柳郎，
詩心更勝釣絲長。
難堪枯坐觀魚信，
沈餌隨風訪稻香。

6. 〈清境訪友同歡〉

碌碌人間為底忙，
相期清境話衷腸。
傾杯還怨流光晚，
欲與青春較短長。

7. 〈梅花釀〉

梅蕊連枝入酒漿，
年藏疏影與君嘗。
今宵喜得三分醉，
散入新詞四季香。

8.〈登覽石門水庫〉

寒山臨碧水，
隱現若登仙，
舉目乾坤小，
傾杯肝膽連，
蒼穹為逆旅，
眾鳥逐長煙。
雲物觀如幻，
榮枯豈偶然。

9.〈北投硫磺谷〉

層巒疊嶂雨濛濛，
四季枯榮造化工。
白霧蒸騰如沸鼎，
巨岩屹立映長虹。
先人渡海烹硫苦，
今日溫泉樂歲豐。
閒步磺溪天闊處，
爭心且息意融融。

10.〈中呂山坡羊 / 喜相逢〉

流波百媚，傾觴一醉，
燭紅搖影重相會。
意迷離，語低迴，何堪今夜閒芳歲。
別後相思知是誰？
便教風，也似你；雲，也似你。

〈中呂山坡羊〉曲牌：

中平中去，中平中去，

中平中仄平平去，

仄平平，仄平平，中平中仄平平去，

中仄中平平去平上韻，

平韻，也可不押韻，中去平上韻，平韻，也可不押韻，中去平上韻。

11. 〈2019 沖繩之旅 747 座艙升等有感〉

(序：2021 年 4 月聞知華航 747 退役，憶起曾升等頭等艙 1A 位置，後由報導得知總統專機出訪時，也是安排這個座位，感到不勝榮幸。)

后翼凌雲七四七，

潑墨紅梅添鳳儀。

寰宇御風時役滿，

卅載功成謝航迷。

曾為那霸獨行客，

艙位升等元首席。

一 A 左道自逍遙，

此間殊榮誰匹敵。

雀躍展翅同翱翔，

遍試按鈕無事忙，

或坐或臥欣欣喜，

喚來醇酒佐春光，

空服隨侍音聲軟，

美食佳茗多琳琅。

君不見

頭等枕夢四體寬，

玉盤奉盛五味歡。

噫吁戲

寸金竟買黃粱夢。

歷史行跡我與共。

第二部：師友唱和，凡六首

說明：和詩之樂，在於即時的回應。

彼此的安慰或問候，都在步韻的詩文往還中，交流著溫暖的情誼。

12. 〈和 詩友「硯池」，同感歲月〉

霜飛華髮悄無聲，
視野朦朧蔽月明。
如寄人生猶夢裡，
春雷心上似蚊輕。

13. 〈南庄行樂〉步韻學長〈再賞秋蓮兼懷義山〉

秋陽高照怎蕭條，
行樂南庄村宴撩。
日短更形霞色美，
又添星月醉千嬌。

14. 〈讚書法之藝〉再和學長的〈和南庄行樂〉

藏冬蘊火勢多驕，
筆力崢嶸抹復挑。
隨意流波勾勒處，
更移心魄出塵霄。

15. 〈枝鳥多情〉步韻詩友〈枝鳥〉

別有深情傳語細，
相親相見舞輕盈。
酬君青眼憐知己，
更惜東風今日晴。

16.步韻詩友圖文詩〈友情〉

真心假意誰參透？
亂世浮沉君莫嘲。
相識相親雖好景，
何求境險不相拋。

17.步韻友人藏頭詩〈隨遇而安〉

隨時俱化日無多，
遇酒且酣顏半酡。
而立緣何銜耳順？
安居歲月渺煙波。

第三部：時感與懷人，凡六首

18.〈小滿〉

農禾逢小滿，
垂首謝薰風。
節氣藏深意，
虛盈轉不窮。

(註：小滿，二十四節氣之一)

19.〈台北之秋〉

秋來易感歲華涼，
疫癘隨時隨處颺。
相近相親如有日，
便逢冬雪不為霜。

20.〈中秋懷人〉

字裡人如舊，
筆端思念長。
紅塵多別恨，
世事嘆無常。
野曠秋霜重，
樓高孤月涼。
何時來濁水，
共飲話柴桑。

21.〈羅山村與閩中密友相聚夜語〉

雲移夢影幾經年，
舊事新情斷復連。
最喜與君長夜語，
合歡枕上好安眠。

22.〈悼學長中年早逝〉

春華夏蔭入秋涼，
遙憶少年同猖狂。
中歲長眠登極樂，
神形化度不飛霜。

23.古風：〈念·閩中好友〉

君自後山來，
同窗因緣栽。
力能耕田土，
筆記亦多才。
師說無鉅細，
條陳不用猜，
影本成祕笈，
遍傳如花開。
同寢連行止，
四載情益長。
高山知流水，
青春共清狂。
卒業各自散，
家業兩奔忙。
季節頻跨度，
兒女忽成雙。
三從四德禮，
冰炭置肝腸。
盈科入中道，
停步看夕陽。
花開季節外，
紅妝無鬢霜。
晨曦催月落，
曖曖惜餘光。
待到秋空遠，
共沐北窗涼。

第四部：生活知味，凡七首

24.〈瓶中花〉

(序：瓶花與池魚，一般人總覺得受限與鬱悶。然而相較於瓶中花仍被看見與欣賞，樹梢的花朵自開自落，又何嘗不是另一種寂寞。)
不願枝頭隨雨露，
如泥入土化無常。
春芳剪卻時相看，
零落他朝魂亦香。

25.〈聞天山雪蓮被盜有感〉

(序：新聞中見有人任意盜採二級保育植物的天山雪蓮，使得雪蓮幾瀕滅絕)
慣以風霜潔玉顏，
雲中飲露自清閒。
病生多欲誰能渡？
莫沾塵泥染此間。

26.〈時值乾旱，習射後竟聞輕雷雨聲有感〉

腰懸羽箭試張弓，
滿引弦聲破逆風，
神力借來穿落日？
驚聞雨後淚濛濛。

觀東京奧運三首

27.之一〈觀賽馬「聖男孩」有感〉

(補序：東京奧運會，馬匹「聖男孩」因不願配合騎師而挨打，
繼而便引發動保爭議)

孔門傳六藝，
駕馭亦尋常。
緩急循良策，
縱橫自有方。
東京觀馬術，
選手溺榮光。
獸力承人意，
功成累月傷。

28.之二〈馬術騎士〉

黑白騎裝細剪裁，
神形挺拔踏風來。
長靴玉鐙金銜轡，
中古威儀行處開。

29.之三〈跳高選手小飛俠〉

(補序：東京奧運會，21 歲的瑞典撐竿跳天才阿芒德·杜普蘭蒂斯，生於美國，父親是美國人，卻因爭取出賽資格，以母親的瑞典國籍參賽，並用 6 米 02 的成績，輕鬆奪得冠軍)

扶搖直上千雲勢，
六米穿空再奪魁。
身似燕形連地起，
手成猿臂盪天開。
添金瑞典酬勤懇，
留影青春笑楚才。
一握長竿輕引體，
翻騰藉力出如來。

30.〈茶金〉

(序：公視製作的《茶金》劇中，茶師以小綠葉蟬「著涎」的茶葉，製作出帶有特殊花果蜜香的「東方美人茶」，沖泡後的茶湯呈現琥珀色，茶味醇厚，價值不菲。)

蓬萊山水秀，
佳茗毓斯方。
葉蘊醞酬蜜，
杯盈琥珀光。
入喉香透齒，
含韻氣迴腸。
飲者何辭費，
千金知味藏。